

## CLAVES DE DISTINCIÓN

LA MEJOR TRADICIÓN SARTORIAL, LOS TEJIDOS MÁS EXCLUSIVOS Y LAS FIRMAS MÁS PRESTIGIOSAS SE DAN CITA EN UN ESTABLECIMIENTO QUE YA FORMA PARTE DE LA HISTORIA DE LA ELEGANCIA MASCULINA.



En la imagen, dos generaciones de sastres, los dos llamados Plácido Iglesias; interior de la histórica tienda de Oviedo.

Con tan solo 13 años Plácido Iglesias comienza a trabajar en la sastrería de su tío, aprendiendo allí el oficio que ha marcado toda su vida. Con 17 años emigró a Brasil, donde estuvo durante seis años perfeccionando la que es hoy su profesión. Ya han transcurrido cuatro décadas desde su regreso a Oviedo, donde inauguró la ya histórica Sastrería Plácido, referencia obligada cuando se habla del mundo sartorial en la capital del principado de Asturias.

Hoy la titularidad y responsabilidad del negocio es compartida con su hijo, el cual además de tijeras y oficio también ha heredado el nombre, ya que el primogénito también se llama Plácido. Este relevo generacional no

sólo se produce en la mesa de corte, también los hijos de los clientes más antiguos han tomado el relevo de sus padres, gente que aunque muy joven saben valorar la excelencia de un traje hecho artesanalmente, cortado de un modo individual, pensando en sus necesidades y gustos particulares, pudiendo además escoger entre más de 3.000 muestras de los mejores paños internacionales, lanas, alpacas, cashmere. En estos años su reputación ha crecido tanto que el negocio recibe encargos de Inglaterra, Dinamarca o Bélgica.

En Sastrería Plácido cuidan, pues, hasta el último detalle, por lo que un buen traje a medida requiere de los complementos adecuados, como los zapatos de Crockett & Jones



### FIRMAS

Caesar, Crockett & Jones, Church's, Derek Rose, Hilditch & Key, Menta y Mackintosh.

### DIRECCIÓN

Avda. de Galicia, 18. Oviedo.  
Tel.: 985 237 963  
[www.sastreriaplacido.com](http://www.sastreriaplacido.com)



o Church's, dos de las firmas más notoriamente respetuosas con el trabajo artesanal. Además del taller, los compradores pueden encontrar allí desde trajes completos, confeccionados por las firmas más conocidas, hasta las prendas del *sport* más elegante. Por lo demás, en Plácido sólo tienen cabida firmas con una gran reputación por la calidad de sus tejidos y acabados. Para muestra, las colecciones que ofrece a sus clientes: Caesar, Derek Rose, Hilditch & Key, Menta o Mackintosh. Una vez entrado en el universo de Sastrería Plácido y comprobado el trato exclusivo y personal que se recibe, los clientes saben que de este establecimiento únicamente pueden salir prendas impecables. ●

## CAESAR, EL TRIUNFO DE LA TRADICIÓN

La clientela de Sastrería Plácido ha aumentado con los años. Hoy, realizarse los trajes en sus talleres es una tradición que pasa de padres a hijos, pues Plácido ha sido pionero en el concepto de atender la demanda de calidad del público. De hecho, uno de sus productos estrella son los trajes Caesar 1935, que en Italia, su país de origen, es todo un fenómeno en más de 1.200 puntos de venta. Casear 1935 es sinónimo de elegancia, prestigio y calidad en la confección masculina. La innovación en la elaboración de sus prendas se conjuga con el respeto por la tradición sartorial que prioriza la importancia del corte y de los acabados, auténtico distintivo de los trajes de esta marca. Las chaquetas Caesar 1935 se adaptan a la perfección a la figura del comprador, lo que se consigue gracias a un estudiado patrón y a que las prendas, en un primer momento, se presentan al cliente unidas por un pespunte de hilo de algodón, de manera que el cliente es parte activa a la hora de decidir cómo se finalizarán las piezas. Estas líneas han implantado un nuevo estilo a la hora de adquirir un traje; un estilo que se ha trasladado también a su 'showroom' de Madrid (Hermosilla, 20), donde es posible contemplar las últimas propuestas de la firma italiana.

